**แผนการจัดการเรียนรู้**

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ชื่อหน่วย ครื้นเครงเพลงพื้นบ้าน เวลารวม ๑๐ ชั่วโมง

เรื่อง เพลงพื้นบ้าน เวลา ๑ ชั่วโมง คาบที่ ๕ ครูผู้สอน นางสาวสุนันทา กฐินฉิมพลี

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด**

 มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

 ตัวชี้วัด ท ๔.๑ ป.๖ /๔ เล่านิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเอง และนิทานพื้นบ้าน

ของท้องถิ่นอื่น

**๒.สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด**

 เพลงพื้นบ้าน ถือเป็นภูมิปัญญาที่บรรพบุรุษของแต่ละท้องถิ่นได้แต่งเอาไว้ มีการร้องเพลงและสืบทอดกันมาหลายชั่วอายุคน จนหลายเพลงไม่รู้ว่าใครเป็นคนแต่ง ทั้งนี้เพราะได้ร้องต่อกันมาเรื่อย ๆ เราควรอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านเอาไว้ให้ดี เพื่อเป็นการบูชาและเห็นค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนเอง

**๓. จุดประสงค์การเรียนรู้**

 ๓.๑ นักเรียนบอกลักษณะของเพลงพื้นบ้านในแต่ละท้องถิ่นได้

 ๓.๒ นักเรียนเล่นเพลงพื้นบ้านได้

**๔. สาระการเรียนรู้**

 เพลงพื้นบ้าน

**๕. กระบวนการจัดการเรียนรู้**

 **ขั้นนำ**

 ๕.๑ นักเรียนช่วยกันทบทวนเนื้อหาที่เรียนในชั่วโมงที่แล้ว

 **ขั้นสอน**

 ๕.๒ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาเล่นเพลงพื้นบ้านตามที่ครูมอบหมาย ให้ไปเตรียมฝึกซ้อมมา โดยใช้เวลากลุ่มละ ๕ นาที ครูแจกแบบประเมินการแสดงแต่ละกลุ่มให้ทุกกลุ่มประเมินกันเอง แล้วร่วมกันสรุปกลุ่มที่แสดงได้ดีที่สุด ร่วมกันชมเชย

 ๕.๓ นักเรียนศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านในหนังสือเรียนหน้า ๑๓๘ – ๑๓๙ จากนั้นนักเรียน ๓ – ๕ คนตั้งคำถามให้เพื่อนตอบ

 ๕.๔ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง เพลงพื้นเมือง ดังนี้

๑. การละเล่นพื้นเมือง เป็นการละเล่นเพื่อการรื่นเริงในโอกาสหรือฤดูกาล

ต่าง ๆ ในแต่ละท้องถิ่นเปรียบเสมือนเป็นมรดกที่ชาวบ้านในท้องถิ่นนั้น ๆ สั่งสม สืบทอด และพัฒนาเพื่อความเหมาะสมตามสภาพแวดล้อม เราจึงควรศึกษาเรียนรู้ อนุรักษ์ และรักษาไว้ให้คงอยู่ต่อไป

1. การละเล่นพื้นเมือง แบ่งออกเป็น เพลงพื้นเมืองและการแสดงพื้นเมือง
2. เพลงพื้นเมือง แบ่งออกเป็น 4 ภาค ดังนี้
* ภาคเหนือ เช่น เพลงซอ พระลอ เพลงกล่อมเด็ก เป็นต้น
* ภาคกลาง เช่น เพลงเรือ เพลงอีแซว เเป็นต้น
* ภาคอีสาน เช่น หมอลำ หมอแคน เป็นต้น
* ภาคใต้ เช่น เพลงนา เพลงบอก เป็นต้น
1. เพลงพื้นเมือง มีลักษณะเด่น ดังนี้
* ใช้สำนวนภาษาเรียบง่าย
* มีความสนุกสนาน
* สอดแทรกวิถีชีวิตชาวบ้าน
* ไม่มีรูปแบบการประพันธ์ที่แน่นอน
* ไม่มีเครื่องดนตรีมาก ส่วนใหญ่มีแต่เครื่องประกอบจังหวะ
* การแต่งกาย ใช้เครื่องแต่งกายแบบพื้นบ้านแต่ละท้องถิ่น

 **ขั้นสรุป**

 ๕.๗ นักเรียนและครูร่วมกันสรุป ถามรายบุคคลก่อนไปรับประทานอาหารเที่ยง

**๖. การบูรณาการ**

🞏 บูรณาการสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน

🞏 บูรณาการโครงงานฐานวิจัย

🞏 บูรณาการกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

🞏 บูรณาการข้ามกลุ่มสาระการเรียนรู้...........................................

🞏 อื่นๆ (ระบุ) .............................................................................................................................

**๗. ภาระงาน / ชิ้นงาน**

 -

**๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

 **๘.๑ สื่อ**

 - เครื่องแต่งกายเล่นเพลงพื้นบ้าน

 **๘.๒ แหล่งเรียนรู้**

 - หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**๙. การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **กิจกรรมที่ประเมิน** | **เครื่องมือที่ใช้ใน****การประเมิน** | **วิธีการประเมิน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| ๑.ลักษณะเพลงพื้นบ้านในแต่ละท้องถิ่น | แบบสังเกตพฤติกรรม | สังเกตรายบุคคล | ผ่านเกณฑ์ร้อยละ๗๐ |
| ๒. สังเกตพฤติกรรมด้าน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ | แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรม และแบบประเมินผลงาน | สังเกตรายบุคคล | ผ่านเกณฑ์ร้อยละ๗๐ |
| ๓. นักเรียนร่วมกิจกรรม | แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรม และแบบประเมินผลงาน | สังเกตรายบุคคล | ผ่านเกณฑ์ร้อยละ๗๐ |
|  ๔. สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน | แบบสังเกตพฤติกรรมสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | แบบบันทึกผลการปฏิบัติงาน | ผ่านเกณฑ์ร้อยละ๗๐ |

**๑๐. กิจกรรมเสนอแนะ**

.............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

**๑๑. ความเห็นของผู้บริหาร / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

 เหมาะสมสามารถนำไปใช้สอนได้  ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะแล้วนำไปสอนได้

ลงชื่อ.............................................................................

 (................................................................)

 ตำแหน่ง.......................................................................

 วันที่..................เดือน................................พ.ศ............

**๑๒. บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้**

๑๒.๑ สรุปผลการจัดการเรียนรู้

 นักเรียนจำนวน...............................คน

 ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้................คน คิดเป็นร้อยละ.............................

 ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.............คน คิดเป็นร้อยละ.............................

๑๒.๒ ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

 ๑) ด้านความรู้ ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 ๒) ด้านทักษะ/กระบวนการ ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 ๓) ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

๑๒.๓ ปัญหาและอุปสรรค

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 ๑๒.๔ แนวทางในการแก้ปัญหาและพัฒนา

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 ลงชื่อ.................................................................ผู้สอน

 (นางสาวสุนันทา กฐินฉิมพลี)

 วันที่..................เดือน................................พ.ศ.............

ลงชื่อ............................................หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

 (นางสาวนิตยา หนูหมาด)

 ตำแหน่ง ครู

ลงชื่อ.............................................................................

 (นางพิมพา หมานเหล็ก)

 รองผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนนิคมพัฒนาผัง ๖

 วันที่..................เดือน................................พ.ศ.............

**แบบบันทึกผลการประเมินการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**ชุดภาษาพาที บทที่ ๙ ครื้นเครงเพลงพื้นบ้าน แผนการจัดการเรียนรู้ที่**  **๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้าน**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **เลขที่**  | **ชื่อ – สกุล** | **ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์** | **รวมคะแนนด้านคุณลักษณะ ฯ** | **ผ่าน / ไม่ผ่าน** |
| **รักความเป็นไทย** |  **ใฝ่เรียนรู้** | **มีจิตสาธารณะ** | **มีวินัย** | **อยู่อย่างพอเพียง** |
| **๒** | **๒** | **๒** | **๒** | **๒** | **๑๐** |  |
| ๑ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๒ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๓ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๔ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๕ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๖ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๗ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๘ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๙ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๐ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๑ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๒ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๓ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๔ |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **ความหมายระดับคุณภาพ เกณฑ์ระดับคะแนน**

 ๓ หมายถึง ดี ๘ – ๑๐ = ๓

 ๒ หมายถึง พอใช้ ๕ – ๗ = ๒

 ๑ หมายถึง ปรับปรุง ๑ – ๔ = ๑

 **(นางสาวสุนันทา กฐินฉิมพลี) ผู้ประเมิน**