**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5**

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๕๑๑01 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ. ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา ๒๕๖๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ชื่อหน่วยเรื่อง งานทัศนศิลป์กับวิธีการสร้างสรรค์ เวลารวม 4 ชั่วโมง

เรื่อง ศิลปะภาพพิมพ์ เวลา 1 ชั่วโมง คาบที่ 3 ครูผู้สอนนายสุเรนทร์ เหมือนพรรณราย

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด**

**ศ 1.1 ป.5/2** เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการที่ต่างกัน

 **ป.5/7** บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม

**2. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด**

งานทัศนศิลป์มีวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน ประโยชน์และคุณค่าที่แตกต่างกันไปตามประเภทของงาน เราจึงต้องศึกษาทำความเข้าใจความแตกต่างเหล่านี้ เพื่อให้สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเหมาะสม สวยงาม

**3. จุดประสงค์การเรียนรู้**

ให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถ แสดงออกอตามความถนัดและความสามารถพร้อมทั้งนำศิลปะมาประยุกต์ให้เกิดคุณค่า

**4. สาระการเรียนรู้**

 **4.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง**

 1) ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์

 2) ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์

**4.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น**

 1) งานจิตรกรรม

 2) งานปั้น

 3) งานภาพพิมพ์

**5. กระบวนการจัดการเรียนรู้**

 **เรื่องที่ 3 ศิลปะภาพพิมพ์**

**วิธีสอนโดยใช้การ สาธิต**

**ขั้นที่ 1 เตรียมการสาธิต**

 1. ครูนำภาพหรือตัวอย่างผลงานภาพพิมพ์ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ในประเด็นที่กำหนด

 2. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนฟังเกี่ยวกับลักษณะของผลงานภาพพิมพ์

 3. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง งานภาพพิมพ์ จากหนังสือเรียน

 4. ครูจัดเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการสาธิตการสร้างผลงานภาพพิมพ์

**ขั้นที่ 2 สาธิต**

 1. ครูชี้แจงจุดประสงค์การสาธิตการสร้างผลงานภาพพิมพ์ ให้นักเรียนทราบ

 2. ครูสาธิตวิธีการสร้างผลงานภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์ พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละขั้นตอน เพื่อให้นักเรียนสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

 3. นักเรียนแต่ละกลุ่มจับคู่กันเป็น 3 คู่ ให้แต่ละคู่ฝึกสร้างผลงานภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์ ตามแบบที่ครูสาธิต แล้วผลัดกันตรวจสอบความถูกต้องในการปฏิบัติ หากมีข้อสงสัยให้ศึกษาความรู้เพิ่มเติม จากหนังสือเรียน หรือจากเอกสารประกอบการสอน หรือสอบถามจากครู

 4. ครูคอยสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน หากมีข้อบกพร่อง ครูคอยให้คำแนะนำเพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

 5. นักเรียนแต่ละคนทำ**ใบงานที่ 2.3 เรื่อง ภาพพิมพ์** เป็นการบ้าน เสร็จแล้วนำส่งครูตามกำหนดเวลา ที่ตกลงกัน

**ขั้นที่ 3 สรุปการสาธิต**

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปวิธีการสร้างผลงานภาพพิมพ์

**ขั้นที่ 4 วัดผลประเมินผล**

ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 2.3

 • **ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ตามจินตนาการของตนเอง จำนวน 1 ชิ้น โดยปฏิบัติตามขั้นตอนที่ได้เรียนไป จากนั้นรวบรวมผลงานจัดทำเป็นรายงานส่งครู**

**6. การบูรณาการ**

🞏 บูรณาการสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน

🞏 บูรณาการโครงงานฐานวิจัย

🞏 บูรณาการกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

🞏 บูรณาการข้ามกลุ่มสาระการเรียนรู้

🞏 อื่นๆ (ระบุ) .............................................................................................................................

**7. ภาระงาน / ชิ้นงาน**

 รายงาน เรื่อง งานทัศนศิลป์กับวิธีการสร้างสรรค์

**8. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

 **8.1 สื่อ**

 1) หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ป.5

 2) บทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O. LMS Lite **ทัศนศิลป์ ป.5** บริษัท เพลย์เอเบิล จำกัด

 3) เอกสารประกอบการสอน

 4) วัสดุที่ใช้ในการประกอบกิจกรรม ได้แก่ ผลแอปเปิล ไฟฉาย และโต๊ะ

 5) วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพระบายสี ได้แก่ ดินสอ สีชนิดต่างๆยางลบพู่กัน จานสี

 และกระดาษวาดเขียน

 6) ตัวอย่างผลงาน

 7) บัตรภาพ

 **8.2 แหล่งเรียนรู้**

1) บริเวณสนามหญ้าของโรงเรียน

 2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

 - http://www.aksorn.com/lib/p/art\_01 (เรื่อง เทคนิคการเตรียมวัสดุงานภาพพิมพ์)

**9. การวัดและประเมินผล**

**การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)**

**แบบประเมินรายงาน เรื่อง งานทัศนศิลป์กับวิธีการสร้างสรรค์**

|  |  |
| --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน** |
| *ดี (3)* | *พอใช้ (2)* | *ปรับปรุง (1)* |
| **1. การสร้างสรรค์ผลงานภาพเขียน** | สร้างสรรค์ผลงานภาพเขียน ได้ถูกต้อง ตามลำดับขั้นตอน ผลงานมีความประณีต สวยงาม | สร้างสรรค์ผลงานภาพเขียน ได้ถูกต้อง ตามลำดับขั้นตอน ผลงานค่อนข้างสวยงาม | สร้างสรรค์ผลงานภาพเขียน ได้ตามลำดับขั้นตอน มีจุดผิดพลาดเป็นส่วนใหญ่ ผลงานไม่สวยงาม |
| **2. การสร้างสรรค์ผลงานปั้น** | สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้อง ตามลำดับขั้นตอน ผลงานมีความสวยงาม และแสดงออก ถึงความคิดสร้างสรรค์ | สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้อง ตามลำดับขั้นตอน ผลงานค่อนข้างสวยงาม และแสดงออก ถึงความคิดสร้างสรรค์ เป็นส่วนใหญ่ | สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ตามลำดับขั้นตอน ผลงานไม่ค่อยสวยงาม และไม่มีความคิดสร้างสรรค์ |
| **3. การสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์** | สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ได้ถูกต้อง ตามลำดับขั้นตอน ผลงานมีความสวยงาม และแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ | สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ได้ถูกต้อง ตามลำดับขั้นตอน ผลงานค่อนข้างสวยงาม และแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์เป็นส่วนใหญ่ | สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ได้ ตามลำดับขั้นตอน ผลงานไม่ค่อยสวยงาม และไม่มีความคิดสร้างสรรค์ |
| **4. การเปรียบเทียบความแตกต่างของผลงานทัศนศิลป์** | เปรียบเทียบความแตกต่าง ของงานทัศนศิลป์ทั้ง 3 ประเภท ได้ถูกต้อง ชัดเจน มีความสมเหตุสมผล | เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ 2 ประเภทได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ มีความสมเหตุสมผล  | เปรียบเทียบความแตกต่าง ของงานทัศนศิลป์ 2 ประเภทได้ถูกต้องเป็นส่วนน้อย ไม่มีความสมเหตุสมผล  |
| **5. การบอกประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์** | บอกประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง ชัดเจน 6 ข้อ พร้อมยกตัวอย่างผลงานประกอบ | บอกประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง ชัดเจน 3-5 ข้อ พร้อมยกตัวอย่างผลงานประกอบ | บอกประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง 1-2 ข้อ แต่ไม่มีตัวอย่างผลงานประกอบ |

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | 10 - 12 | 6 - 9 | ต่ำกว่า 6 |
| **ระดับคุณภาพ** | ดี | พอใช้ | ปรับปรุง |

**10. กิจกรรมเสนอแนะ**

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**11. ความเห็นของผู้บริหาร / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 เหมาะสมสามารถนำไปใช้สอนได้  ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะแล้วนำไปสอนได้

ลงชื่อ.............................................................................

 (นายอภิเชษฐ์ อาศัย)

 ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสถานศึกษา ฝ่ายบริหารงานวิชาการ วันที่..................เดือน................................พ.ศ.............

**12. บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้**

12.1. สรุปผลการจัดการเรียนรู้

 นักเรียนจำนวน...............................คน

 ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้................คน คิดเป็นร้อยละ.............................

 ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.............คน คิดเป็นร้อยละ.............................

12.2 ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

 1) ด้านความรู้ ........................................................................................................................

.............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

 2) ด้านทักษะ/กระบวนการ....................................................................................................

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

 3) ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์..........................................................................................

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

12.3 ปัญหาและอุปสรรค

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 12.4 แนวทางในการแก้ปัญหาและพัฒนา

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 ลงชื่อ............................................................................

 ( นายสุเรนทร์ เหมือนพรรณราย )

 ครูผู้สอน

 วันที่..................เดือน................................พ.ศ.............

 ลงชื่อ............................................................................

 ( นายสุเรนทร์ เหมือนพรรณราย )

 หัวหน้ากลุ่มสาระ

 วันที่..................เดือน................................พ.ศ.............

 ลงชื่อ............................................................................

 (นายอภิเชษฐ์ อาศัย)

 รองผู้อำนวยการสถานศึกษา ฝ่ายบริหารงานวิชาการ

 วันที่..................เดือน................................พ.ศ.............