**แผนการจัดการเรียนรู้**

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ชื่อหน่วย ครื้นเครงเพลงพื้นบ้าน เวลารวม ๑๐ ชั่วโมง

เรื่อง การอ่านในใจ เวลา ๑ ชั่วโมง คาบที่ ๒ ครูผู้สอน นางสาวสุนันทา กฐินฉิมพลี

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด**

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๖/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

**๒.สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด**

การอ่านในใจ คือ การกวาดสายตาไปยังข้อความจากหนังสือ พุ่งความสนใจไปยังสาระที่อ่าน แล้วเก็บใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน สามารถถ่ายโอนสาระที่อ่านไปยังผู้อื่นได้ด้วยทั้งพูดและการเขียน

**๓. จุดประสงค์การเรียนรู้**

๓.๑ อ่านในใจและเก็บใจความสำคัญของเรื่องได้

๓.๒ ถ่ายโอนสาระเรื่องราวที่อ่านไปยังผู้อื่นได้

๓.๓ นักเรียนตอบคำถามเรื่องที่อ่านได้

**๔. สาระการเรียนรู้**

- การอ่านในใจ

- การจับใจความสำคัญ

- การตอบคำถาม

**๕. กระบวนการจัดการเรียนรู้**

**ขั้นนำ**

๕.๑ นักเรียนอ่านบทร้อยกรองนำเรื่อง แล้วร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับความสำคัญของบทร้อยกรอง ครูสุ่มให้นักเรียน ๒ – ๓ คน บอกความสำคัญของบทร้อยกรอง ชมเชยนักเรียนที่บอกความสำคัญของบทร้อยกรองได้ดี

**ขั้นสอน**

๕.๒ นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่อง “ การอ่านในใจ ” จากนั้น ครูอธิบายเพิ่มเติม นักเรียนอ่านในใจบทเรียนเรื่อง “ ครื้นเครงเพลงพื้นบ้าน” ในหนังสือเรียนภาษาไทย ชุด ภาษาพาที ชั้น ป.๖ หน้า ๑๑๖ – ๑๑๙ ครูตั้งคำถามให้นักเรียนแข่งขันกันตอบ ดังนี้

* นักเรียนคิดว่าเรื่องนี้ผู้เขียนต้องการสื่อสาระใดแก่ผู้อ่าน
* พิกุลและอานวลเสน่ห์ ไปร่วมกิจกรรมงานใด
* ภายในงานมีการแสดงอะไรบ้าง
* เพลงพื้นบ้านมีลักษณะแตกต่างจากเพลงทั่วไปอย่างไร
* นักเรียนคิดว่าทุกคนสามารถเล่นเพลงพื้นบ้านได้หรือไม่ เพราะเหตุใด
* เพลงขอทานในบทอ่านแสดงให้เห็นวิถีชีวิตของคนไทยอย่างไรบ้าง
* นักเรียนจะช่วยอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของนักเรียนอย่างไรบ้าง

๕.๓ ครูเปิดซีดี การเล่นเพลงพื้นบ้าน เช่น เต้นกำรำเคียว เพลงฉ่อย หมอลำ หรือเพลงพวงมาลัย ให้นักเรียนชมแล้วร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับ ลักษณะการเล่น โอกาสที่เล่น พร้อมทั้งกำชับให้นักเรียนร่วมกันอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านไว้

๕.๔ นักเรียนทำใบงานที่ ๓ ชุด ตอบคำถาม จากนั้นนำส่งครู ครูเฉลยและตรวจสอบความถูกต้อง

๕.๕ นักเรียนทำใบงานที่ ๔ ชุด เขียนแผนภาพโครงเรื่อง ครื้นเครงเพลงพื้นบ้านเสร็จแล้วครูเฉลยแนวทาง นักเรียนแก้ไขข้อผิดพลาดของตนเอง

๕.๖ ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มไปจัดทำรายงานเรื่อง “ เพลงพื้นบ้านของไทย” เตรียมนำเสนอในสัปดาห์ต่อไป

**ขั้นสรุป**

๕.๗ นักเรียนและครูร่วมกันสรุปพร้อมกัน

**๖. การบูรณาการ**

🞏 บูรณาการสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน

🞏 บูรณาการโครงงานฐานวิจัย

🞏 บูรณาการกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

🞏 บูรณาการข้ามกลุ่มสาระการเรียนรู้...........................................

🞏 อื่นๆ (ระบุ) .............................................................................................................................

**๗. ภาระงาน / ชิ้นงาน**

- ใบงาน

**๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

**๘.๑ สื่อ**

- ใช้โปรเจคเตอร์ เปิดการแสดงเพลงพื้นบ้าน

- ใบงาน

-ใบความรู้เรื่อง เพลงพื้นบ้าน

**๘.๒ แหล่งเรียนรู้**

- หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

- ใบความรู้เรื่อง เพลงพื้นบ้าน

- โปรเจคเตอร์

**๙. การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **กิจกรรมที่ประเมิน** | **เครื่องมือที่ใช้ใน**  **การประเมิน** | **วิธีการประเมิน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| ๑. สังเกตพฤติกรรมด้าน  คุณลักษณะอันพึง  ประสงค์ | แบบประเมินการสังเกต  พฤติกรรม และแบบประเมินผลงาน | สังเกตรายบุคคล | ผ่านเกณฑ์ร้อยละ๗๐ |
| ๒. นักเรียนร่วมกิจกรรม | แบบประเมินการสังเกต  พฤติกรรม และแบบประเมินผลงาน | สังเกตรายบุคคล | ผ่านเกณฑ์ร้อยละ๗๐ |
| ๓. นักเรียนทำใบงาน  ชุดที่ ๓ | แบบประเมินการสังเกต  พฤติกรรม และแบบประเมินผลงาน | ตรวจงานรายบุคคล | ผ่านเกณฑ์ร้อยละ๗๐ |
| ๔. นักเรียนทำใบงาน  ชุดที่ ๔ | แบบประเมินการสังเกต  พฤติกรรม และแบบประเมินผลงาน | ตรวจงานรายบุคคล | ผ่านเกณฑ์ร้อยละ๗๐ |
| ๕. สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน | แบบสังเกตพฤติกรรมสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | แบบบันทึกผลการปฏิบัติงาน | ผ่านเกณฑ์ร้อยละ๗๐ |

**๑๐. กิจกรรมเสนอแนะ**

.............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

**๑๑. ความเห็นของผู้บริหาร / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

 เหมาะสมสามารถนำไปใช้สอนได้  ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะแล้วนำไปสอนได้

ลงชื่อ.............................................................................

(................................................................)

ตำแหน่ง.......................................................................

วันที่..................เดือน................................พ.ศ............

**๑๒. บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้**

๑๒.๑ สรุปผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนจำนวน...............................คน

ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้................คน คิดเป็นร้อยละ.............................

ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.............คน คิดเป็นร้อยละ.............................

๑๒.๒ ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑) ด้านความรู้ ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

๒) ด้านทักษะ/กระบวนการ ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

๓) ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

๑๒.๓ ปัญหาและอุปสรรค

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

๑๒.๔ แนวทางในการแก้ปัญหาและพัฒนา

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

ลงชื่อ.................................................................ผู้สอน

(นางสาวสุนันทา กฐินฉิมพลี)

วันที่..................เดือน................................พ.ศ.............

ลงชื่อ............................................หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

(นางสาวนิตยา หนูหมาด)

ตำแหน่ง ครู

ลงชื่อ.............................................................................

(นางพิมพา หมานเหล็ก)

รองผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนนิคมพัฒนาผัง ๖

วันที่..................เดือน................................พ.ศ.............

**การประเมิน ด้านทักษะ / กระบวนการ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ประเด็นการประเมิน** | **เกณฑ์การให้ระดับคะแนน** | | |
| **ดี** **(๒)** | **พอใช้** **(๑)** | **ปรับปรุง** **(๐)** |
| **ทักษะการ สรุปเนื้อหา** | สรุปเนื้อหาได้กระชับใจความครบถ้วน สามารถสื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้ง่าย | สรุปเนื้อหาได้กระชับใจความเกือบครบถ้วน สามารถสื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้ | สรุปเนื้อหาได้ไม่กระชับใจความและไม่ครบถ้วน สามารถสื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้น้อย |
| **การรายงานหน้าชั้น** | สามารถพูดรายงานได้ดีพูดเสียงดังฟังชัด ได้สาระชัดเจน วางบุคลิกในการพูดได้ดีมาก | สามารถพูดรายงานได้ดีพูดน้ำเสียงชัดเจน สอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด วางบุคลิกในการพูดได้ดี | สามารถพูดรายงานได้ดีพูดน้ำเสียงไม่ชัดเจน ไม่ค่อยสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด วางบุคลิกในการพูดไม่ค่อยดี |
| **การปฏิบัติงานตามขั้นตอน** | มีทักษะการปฏิบัติงานตามขั้นตอน ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม | มีการปฏิบัติงานตามขั้นตอนได้ตามลำดับ | ยังไม่สามารถปฏิบัติงานตามขั้นตอนได้ |
| **ความคิดสร้างสรรค์** | มีความคิดสร้างสรรค์ดี | พอมีความคิดที่สร้างสรรค์อยู่บ้าง | ยังขาดความคิดที่สร้างสรรค์ |
| **ความเป็นระเบียบเรียบร้อยของการทำใบงาน** | มีทักษะสามารถสร้างงานที่สวยงาม และมีความประณีตดี | สามารถสร้างงานที่สวนงามพอใช้ได้ และมีความประณีตในบางส่วน | ไม่มีความสวยงาม และไม่ประณีต |

**การประเมิน ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ประเด็นการประเมิน** | **เกณฑ์การให้ระดับคะแนน** | | |
| **ดี** **(๒)** | **พอใช้** **(๑)** | **ปรับปรุง** **(๐)** |
| **ซื่อสัตย์สุจริต** | ทำงานอย่างตรงไปตรงมา ยอมรับในข้อผิดพลาดและบกพร่องของตนเองพอใจในสิ่งที่ตนมี | ทำงานอย่างตรงไปตรงมา ไม่ยอมรับในข้อผิดพลาดและบกพร่องของตนเองพอใจในสิ่งที่ตนมี | ทำงานอย่างตรงไปตรงมา ไม่ยอมรับในข้อผิดพลาดและบกพร่องของตนเองไม่ค่อยพอใจในสิ่งที่ตนมี |
| **มีวินัย** | รู้จักควบคุมอารมณ์ ปฏิบัติตนอยู่ในระเบียบวินัย แต่งกายถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียนตลอดเวลา | รู้จักควบคุมอารมณ์ บ้างปฏิบัติตนอยู่ในระเบียบวินัย การแต่งกายไม่ค่อยถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียน | ไม่รู้จักควบคุมอารมณ์ ปฏิบัติตนอยู่ในระเบียบวินัยน้อย ไม่ค่อยแต่งกายถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียน |
| **ใฝ่เรียนรู้** | มีความมานะมุ่งมั่นในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองทำงานเสร็จทันเวลาและถูกต้อง | มีความมานะมุ่งมั่นในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเป็นบางครั้ง ทำงานเสร็จทันเวลาเป็นบางครั้ง | ไม่มีความมานะมุ่งมั่นในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย ไม่ค่อยศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองทำงานเสร็จไม่ทันเวลา |
| **อยู่อย่างพอเพียง** | ใช้วัสดุอุปกรณ์การเรียนที่ราคาถูกและใช้อย่างคุ้มค่าใช้จนหมดแล้วค่อยซื้อใหม่ | ใช้วัสดุอุปกรณ์การเรียนที่ราคาค่อนข้างแพงและใช้อย่างคุ้มค่าใช้จนหมด | ใช้วัสดุอุปกรณ์การเรียนที่ราคาค่อนข้างแพงและใช้อย่างคุ้มค่าใช้ไม่หมดแล้วซื้อใหม่ |
| **มีจิตสาธารณะ** | มีความเสียสละเพื่อส่วนรวม ไม่เอาเปรียบ ไม่เห็นแก่ตัวช่วยเหลือหมู่คณะได้เป็นอย่างดี | มีความเสียสละเพื่อส่วนรวมเป็นบางครั้ง ไม่เอาเปรียบไม่เห็นแก่ตัว ไม่ค่อยช่วยเหลือหมู่คณะ | ไม่ค่อยเสียสละเพื่อส่วนรวม ชอบเอาเปรียบคนอื่น ค่อนข้างเห็นแก่ตัว ไม่ค่อยช่วยเหลือหมู่คณะ |

**ใบความรู้เรื่อง เพลงพื้นบ้าน**

เพลงพื้นบ้าน เป็นที่นิยมร้องเล่นกันในยามที่เสร็จจากงานหรือในงานประเพณีที่มีคนหมู่มากมาร่วมกันทำงาน เช่น งานเกี่ยวข้อง งานสงกรานต์ ฯลฯ เพื่อความสนุกสนานรื่นเริง

**เพลงพื้นบ้านมีในทุกถิ่นทุกภาพ เช่น**

ภาคเหนือ มี ค่าวซอ ค่าวธรรม

ภาคกลาง มี เพลงฉ่อย เพลงพวงมาลัย เพลงเกี่ยวข้าว เพลงอีแซว

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มี ลำแคน ลำเพลิน ลิเกโคราช

ภาคใต้ มี ลิเกฮูลู หนังตะลุง โนรา

การกำหนดจำนวนคำ การใช้คำสัมผัส และลักษณะการร้องของเพลงพื้นบ้าน จะต่างกันตรงทำนองและการร้องรับของลูกคู่ เช่น

**กลอนเพลงพวงมาลัย**

เพลงมวงมาลัย จะขึ้นต้นเพลงในวรรคแรกว่า “เอ้อระเหยลอย…” คำที่ต่อจะเป็นคำใดก็ได้ เช่น เอ้อระเหยลอยมา เอ้อระเหยลอยไป เอ้อระเหยลอยล่อง และจบด้วยวรรคแรกของบทสุดท้ายว่า “พวงเจ้าเอ๋ย…” หรือ “เจ้าช่อ…” คำที่ต่อจะเป็นคำที่สัมผัสกับท้ายวรรคที่สองของบทก่อนบทสุดท้าย และลงท้ายวรรคที่สองของบทสุดท้ายว่า “เอย”

**แผนผัง**

เอ้อระเหยลอย ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐

๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐

๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐

พวงเจ้าเอ๋ย ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ ๐ เอย

อ้อระเหยลอยลม ชั้นประถมปีที่หกเศร้าใจ ๑ บทกลอน

ต้องจากเพื่อนที่แสนรัก ยากจะหักความอาลัย ๑ บทกลอน

ต้องจากครูบาอาจารย์ สถานศึกษาให้ร้าวฤทัย ๑ บทกลอน

จากกันเพราะเราเรียนจบ แล้วจะพบกันได้เมื่อไร ๑ บทกลอน

พวงเจ้าเอ๋ยมาลัย ตัวจากไปไกลใจไม่ห่างเอย…(ลูกคู่รับ)

**เพลงพวงมาลัยบทหนึ่งจะมีความยาวกี่คำกลอนก็ได้**

๑ คำกลอนมี ๒ วรรค ในแต่ละวรรคมี ๖ คำ ยกเว้นวรรคแรกของบทต้นจะมี ๕ คำ

คำสัมผัส คำสุดท้ายของวรรคหน้า สัมผัสกับคำที่ ๑ ,๒ หรือ ๓ ของวรรคหลัง คำท้ายของวรรคหลังทุกคำกลอนจะมีเสียงสระเดียวกันจนจบบทเพลง

การร้องเล่นโต้ตอบระหว่างชาย – หญิง ลูกคู่จะรับคำกลอนแรก “เอ้ยระเหย..” และคำกลอนสุดท้าย “พวงเจ้าเอ๋ย…” หรือ “เจ้าช่อ…” ทั้งคำกลอนส่วนคำกลอนอื่น

ลูกคู่จะรับ ๒ คำท้ายของวรรคหลังเท่านั้น

**ใบงาน ชุดที่ ๓**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. นักเรียนคิดว่าเรื่องนี้ผู้เขียนต้องการสื่อสาระใดแก่ผู้อ่าน
2. พิกุลและอานวลเสน่ห์ ไปร่วมกิจกรรมงานใด
3. ภายในงานมีการแสดงอะไรบ้าง
4. เพลงพื้นบ้านมีลักษณะแตกต่างจากเพลงทั่วไปอย่างไร
5. นักเรียนคิดว่าทุกคนสามารถเล่นเพลงพื้นบ้านได้หรือไม่ เพราะเหตุใด
6. เพลงขอทานในบทอ่านแสดงให้เห็นวิถีชีวิตของคนไทยอย่างไรบ้าง
7. นักเรียนจะช่วยอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของนักเรียนอย่างไรบ้าง
8. ผู้แสดงเพลงเต้นกำรำเคียวประกอบไปด้วยผู้แสดงใด
9. เสียงขอทาน มีประวัติความเป็นมาอย่างไร
10. มารยาทในการชมการแสดงเพลงพื้นบ้าน ควรปฏิบัติอย่างไรบ้าง
11. เพลงพื้นบ้านของท้องถิ่นภาคกลางได้แก่อะไรบ้าง
12. ผู้ที่จะเล่นเพลงพื้นบ้านได้ต้องมีคุณสมบัติอย่างไร

**ชื่อ..........................................................................................................เลขที่ ..................... ชั้น...............**

**ใบงาน ชุดที่ ๔**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านเรื่อง “ ครื้นเครงเพลงพื้นบ้าน” แล้วเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านเรื่อง “ ครื้นเครงเพลงพื้นบ้าน” แล้วเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง

**ตัวละคร**………………………………...............................................................………………………………………….........

**สถานที่**……………………………………………..........................................................………………………………………….

**เหตุการณ์ที่ ๑**

**การกระทำของตัวละคร**……………………………………………………………………………………….……………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………….………………………..

**ผลของการกระทำ**………………………………..…………………………………………………………………..………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………….………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**เหตุการณ์ที่ ๒**

**การกระทำของตัวละคร**……………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ผลของการกระทำ**…………………………………………………………..………………………..………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**ผลสุดท้าย**………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ข้อคิดจากเรื่อง**…………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ชื่อ..........................................................................................................เลขที่ ..................... ชั้น...............**

**แบบบันทึกผลการประเมินการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**ชุดภาษาพาที บทที่ ๙ ครื้นเครงเพลงพื้นบ้าน แผนการจัดการเรียนรู้ที่**  **๒ เรื่องการอ่านในใจ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เลขที่** | **ชื่อ – สกุล** | **ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์** | | | | | **รวมคะแนนด้านคุณลักษณะ ฯ** | **ด้านผลงาน** | | **รวม** | **ผ่าน / ไม่ผ่าน** |
| **รักความเป็นไทย** | **ใฝ่เรียนรู้** | **มีจิตสาธารณะ** | **มีวินัย** | **อยู่อย่างพอเพียง** | **การทำใบงาน ชุดที่ ๓** | **การทำใบงาน ชุดที่ ๔** |
| **๒** | **๒** | **๒** | **๒** | **๒** | **๑๐** | **๑๐** | **๑๐** | **๓๐** |  |
| ๑ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๒ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๔ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๕ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๖ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๗ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๘ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๙ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๐ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๑ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๒ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๔ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๕ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ความหมายระดับคุณภาพ เกณฑ์ระดับคะแนน**

๓ หมายถึง ดี ๒๕ – ๓๐ = ๓ ๒ หมายถึง พอใช้ ๑๘ – ๒๔ = ๒ ๑ หมายถึง ปรับปรุง ๑๐ – ๑๗ = ๑

(นางสาวสุนันทา กฐินฉิมพลี) ผู้ประเมิน