**แผนการจัดการเรียนรู้**

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ชื่อหน่วย ครื้นเครงเพลงพื้นบ้าน เวลารวม ๑๐ ชั่วโมง

เรื่องคำศัพท์ที่ในบทเรียน เวลา ๑ ชั่วโมง คาบที่ ๑ ครูผู้สอน นางสาวสุนันทา กฐินฉิมพลี

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด**

 มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

 ตัวชี้วัด ป.๖ / ๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร

**๒.สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด**

 การอ่าน การเขียนและเรียนรู้คำ คำยากได้จะช่วยให้การอ่านเรื่องราว เนื้อหาในบทเรียนได้ดี ถือเป็นการพัฒนาทักษะทางภาษาที่ผู้เรียนควรได้รับการฝึกฝน เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านคำ คำยากและใช้คำให้ถูกต้อง จะทำให้การเรียนรู้ภาษาเป็นไปด้วยดีและเกิดการพัฒนาตามมา

**๓. จุดประสงค์การเรียนรู้**

 ๓.๑ นักเรียนอ่านคำศัพท์ยากได้ถูกต้อง

 ๓.๒ นักเรียนบอกความหมายของคำในบทเรียนได้

 ๓.๓ นักเรียนใช้คำได้ถูกต้องตามบริบท

**๔. สาระการเรียนรู้**

 การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง ประกอบด้วย

 - ความหมายของคำ

 - การใช้คำ

**๕. กระบวนการจัดการเรียนรู้**

 **ขั้นนำ**

 ๕.๑ นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน บทที่ ๙ ครื้นเครงเพลงพื้นบ้าน จำนวน ๒๐ ข้อ เสร็จแล้วครูตรวจสอบและประกาศผลเป็นคะแนนตามจำนวนข้อที่ทำถูก โดยที่ยังไม่ต้องเฉลย

 **ขั้นสอน**

 ๕.๒ นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเล่นเกม “ ใครหายไปไหน” ซึ่งวิธีการเล่นอยู่ท้ายแผน

 ๕.๓ ครูใช้บัตรคำชูให้นักเรียนดูและฝึกอ่านเพื่ออธิบายความหมายของคำว่า “แก้เคล็ด โฆษก ฉวัดเฉวียน ฉันทลักษณ์ นักขัตฤกษ์ ปฏิพากย์ ปฏิภาณ พิมาน มะโหด ไมโครโฟน ” ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันอธิบายความหมายของคำเหล่านี้

 ๕.๔ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มหารูปภาพที่ตรงกับคำและค้นหาความหมายของคำเหล่านี้เป็นการบ้าน นำมาเฉลยกันในชั่วโมงต่อไป

 ๕.๕ นักเรียนทำใบงานที่ ๑ ชุด เขียนความหมายของคำที่กำหนดให้ จากคำที่กำหนดให้ จากนั้นนำส่งครู ครูเฉลยและตรวจสอบความถูกต้อง

 ๕.๖ นักเรียนทำใบงานที่ ๒ ชุด นำคำที่กำหนดให้ ไปแต่งประโยค เสร็จแล้วอ่านให้เพื่อนฟังทีละคน ร่วมกันเฉลยและแก้ไขให้ถูกต้อง

 **ขั้นสรุป**

 ๕.๗ นักเรียนและครูร่วมกันสรุปพร้อมกัน

**๖. การบูรณาการ**

🞏 บูรณาการสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน

🞏 บูรณาการโครงงานฐานวิจัย

🞏 บูรณาการกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

🞏 บูรณาการข้ามกลุ่มสาระการเรียนรู้...........................................

🞏 อื่นๆ (ระบุ) .............................................................................................................................

**๗. ภาระงาน / ชิ้นงาน**

 ๗.๑ แบบทดสอบก่อนเรียน

 ๗.๒ ใบงาน

 ๗.๓ แบบบันทึกผลการประเมิน

**๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

 **๘.๑ สื่อ**

 - เกม “ ใครหายไปไหน”

 - ใบงาน

 -บัตรคำ

 **๘.๒ แหล่งเรียนรู้**

 - หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**๙. การวัดและประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายการวัดและประเมินผล** | **เครื่องมือ****ประเมิน** | **วิธีการประเมิน** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| ๑. ด้านคุณลักษณะอันพึง ประสงค์ | แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรม และแบบประเมินผลงาน | สังเกตรายบุคคล | ผ่านเกณฑ์ร้อยละ๗๐ |
| ๒. นักเรียนรายงานหน้าชั้น | แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรม และแบบประเมินผลงาน | สังเกตรายกลุ่ม | ผ่านเกณฑ์ร้อยละ๗๐ |
| ๓. ใบงานที่ ๑ | แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรม และแบบประเมินผลงาน | ตรวจงานรายบุคคล | ผ่านเกณฑ์ร้อยละ๗๐ |
| ๔. นักเรียนทำใบงาน  ชุดที่ ๒ | แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรม และแบบประเมินผลงาน | ตรวจงานรายบุคคล | ผ่านเกณฑ์ร้อยละ๗๐ |
| ๕. นักเรียนทำแบบทดสอบ ก่อนเรียน | แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรม และแบบประเมินผลงาน | ตรวจงานรายบุคคล | ผ่านเกณฑ์ร้อยละ๗๐ |
|  ๖. สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน | แบบสังเกตพฤติกรรมสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | แบบบันทึกผลการปฏิบัติงาน | ผ่านเกณฑ์ร้อยละ๗๐ |

**๑๐. กิจกรรมเสนอแนะ**

.............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

**๑๑. ความเห็นของผู้บริหาร / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.............................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................

 เหมาะสมสามารถนำไปใช้สอนได้  ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะแล้วนำไปสอนได้

ลงชื่อ.............................................................................

 (................................................................)

 ตำแหน่ง.......................................................................

 วันที่..................เดือน................................พ.ศ............

**๑๒. บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้**

๑๒.๑ สรุปผลการจัดการเรียนรู้

 นักเรียนจำนวน...............................คน

 ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้................คน คิดเป็นร้อยละ.............................

 ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.............คน คิดเป็นร้อยละ.............................

๑๒.๒ ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

 ๑) ด้านความรู้ ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 ๒) ด้านทักษะ/กระบวนการ ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 ๓) ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

๑๒.๓ ปัญหาและอุปสรรค

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 ๑๒.๔ แนวทางในการแก้ปัญหาและพัฒนา

..............................................................................................................................................................................

 ลงชื่อ.................................................................

 (นางสาวสุนันทา กฐินฉิมพลี)

 ครูผู้ช่วย

 วันที่..................เดือน................................พ.ศ.............

ลงชื่อ..................................................................

 (นางสาวนิตยา หนูหมาด)

 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ลงชื่อ.............................................................................

 (นางพิมพา หมานเหล็ก)

 รองผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนนิคมพัฒนาผัง ๖

 วันที่..................เดือน................................พ.ศ.............

**การประเมิน ด้านทักษะ / กระบวนการ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ประเด็นการประเมิน** | **เกณฑ์การให้ระดับคะแนน** |
| **ดี** **(๒)** | **พอใช้** **(๑)** | **ปรับปรุง** **(๐)** |
| **ทักษะการ สรุปเนื้อหา** | สรุปเนื้อหาได้กระชับใจความครบถ้วน สามารถสื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้ง่าย  | สรุปเนื้อหาได้กระชับใจความเกือบครบถ้วน สามารถสื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้ | สรุปเนื้อหาได้ไม่กระชับใจความและไม่ครบถ้วน สามารถสื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้น้อย |
| **การรายงานหน้าชั้น** | สามารถพูดรายงานได้ดีพูดเสียงดังฟังชัด ได้สาระชัดเจน วางบุคลิกในการพูดได้ดีมาก | สามารถพูดรายงานได้ดีพูดน้ำเสียงชัดเจน สอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด วางบุคลิกในการพูดได้ดี | สามารถพูดรายงานได้ดีพูดน้ำเสียงไม่ชัดเจน ไม่ค่อยสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด วางบุคลิกในการพูดไม่ค่อยดี |
| **การปฏิบัติงานตามขั้นตอน** | มีทักษะการปฏิบัติงานตามขั้นตอน ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม | มีการปฏิบัติงานตามขั้นตอนได้ตามลำดับ | ยังไม่สามารถปฏิบัติงานตามขั้นตอนได้ |
| **ความคิดสร้างสรรค์** | มีความคิดสร้างสรรค์ดี | พอมีความคิดที่สร้างสรรค์อยู่บ้าง | ยังขาดความคิดที่สร้างสรรค์ |
| **ความเป็นระเบียบเรียบร้อยของการทำใบงาน** | มีทักษะสามารถสร้างงานที่สวยงาม และมีความประณีตดี | สามารถสร้างงานที่สวนงามพอใช้ได้ และมีความประณีตในบางส่วน | ไม่มีความสวยงาม และไม่ประณีต |

**การประเมิน ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์**

|  |  |
| --- | --- |
| **ประเด็นการประเมิน** | **เกณฑ์การให้ระดับคะแนน** |
| **ดี** **(๒)** | **พอใช้** **(๑)** | **ปรับปรุง** **(๐)** |
| **ซื่อสัตย์สุจริต** | ทำงานอย่างตรงไปตรงมา ยอมรับในข้อผิดพลาดและบกพร่องของตนเองพอใจในสิ่งที่ตนมี | ทำงานอย่างตรงไปตรงมา ไม่ยอมรับในข้อผิดพลาดและบกพร่องของตนเองพอใจในสิ่งที่ตนมี | ทำงานอย่างตรงไปตรงมา ไม่ยอมรับในข้อผิดพลาดและบกพร่องของตนเองไม่ค่อยพอใจในสิ่งที่ตนมี |
| **มีวินัย** | รู้จักควบคุมอารมณ์ ปฏิบัติตนอยู่ในระเบียบวินัย แต่งกายถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียนตลอดเวลา | รู้จักควบคุมอารมณ์ บ้างปฏิบัติตนอยู่ในระเบียบวินัย การแต่งกายไม่ค่อยถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียน | ไม่รู้จักควบคุมอารมณ์ ปฏิบัติตนอยู่ในระเบียบวินัยน้อย ไม่ค่อยแต่งกายถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียน |
| **ใฝ่เรียนรู้** | มีความมานะมุ่งมั่นในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองทำงานเสร็จทันเวลาและถูกต้อง | มีความมานะมุ่งมั่นในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเป็นบางครั้ง ทำงานเสร็จทันเวลาเป็นบางครั้ง | ไม่มีความมานะมุ่งมั่นในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย ไม่ค่อยศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองทำงานเสร็จไม่ทันเวลา |
| **อยู่อย่างพอเพียง** | ใช้วัสดุอุปกรณ์การเรียนที่ราคาถูกและใช้อย่างคุ้มค่าใช้จนหมดแล้วค่อยซื้อใหม่ | ใช้วัสดุอุปกรณ์การเรียนที่ราคาค่อนข้างแพงและใช้อย่างคุ้มค่าใช้จนหมด | ใช้วัสดุอุปกรณ์การเรียนที่ราคาค่อนข้างแพงและใช้อย่างคุ้มค่าใช้ไม่หมดแล้วซื้อใหม่ |
| **มีจิตสาธารณะ** | มีความเสียสละเพื่อส่วนรวม ไม่เอาเปรียบ ไม่เห็นแก่ตัวช่วยเหลือหมู่คณะได้เป็นอย่างดี | มีความเสียสละเพื่อส่วนรวมเป็นบางครั้ง ไม่เอาเปรียบไม่เห็นแก่ตัว ไม่ค่อยช่วยเหลือหมู่คณะ | ไม่ค่อยเสียสละเพื่อส่วนรวม ชอบเอาเปรียบคนอื่น ค่อนข้างเห็นแก่ตัว ไม่ค่อยช่วยเหลือหมู่คณะ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เลขที่** | **ชื่อ - สกุล** | **มีวินัย** | **มุ่งมั่นใน****การทำงาน** | **ใฝ่เรียนรู้** | **รวมคะแนน** |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
| ๑ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๒ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๔ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๕ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๖ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๗ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๘ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๙ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๐ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๑ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๒ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๔ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๕ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๖ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๗ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๘ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๙ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **เกณฑ์การให้คะแนน** |  |  | **เกณฑ์การประเมิน** |
| **การแสดงพฤติกรรม** | **คะแนน** |  | **คะแนนรวม** | **ระดับคุณภาพ** |
| ดี | 3 |  | 7-9 | ดี |
| ปานกลาง | 2 |  | 5-6 | ปานกลาง |
| ควรปรับปรุง | 1 |  | 0-4 | ควรปรับปรุง |
|  |  |  | **ระดับปานกลางขึ้นไปผ่านเกณฑ์** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ลงชื่อ ผู้ประเมิน(นางสาวสุนันทา กฐินฉิมพลี) |

**เกม ใครหายไปไหน**

 **จุดมุ่งหมาย**

๑. เพื่อให้นักเรียนสามารถจัดลำดับของพยัญชนะได้

 ๒. เพื่อให้นักเรียนสามารถเขียนและสะกดคำตามความหมายที่ครูบอกให้

 **สื่อ**

 กระดาษซึ่งเขียนพยัญชนะไว้เป็นกลุ่มโดยขาดตัวนั้นบ้างตัวนี้บ้าง และมีคำสั่งประกอบว่าให้นำพยัญชนะตัวที่หายไปมาประกอบกันเป็นคำตามความหมายที่รุบุไว้

 **ตัวอย่าง**

๑. เธอรู้ไหมว่าพยัญชนะต่อไปนี้ตัวใดหายไป ขอบอกใบ้ให้ว่าหายไป ๓ ตัว ถ้าเธอเอามารวมกันจะได้คำคำหนึ่ง ซึ่งหมายถึงเครื่องมือที่ใช้ในการจับปลา

 ก ข ฃ ค ฆ ง จ ฉ ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท ธ บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ล ศ ษ ส ห ฬ ฮ (เฉลย = อวน)

 ๒. เธอรู้ไหมว่าพยัญชนะต่อไปนี้ตัวใดหายไป ขอบอกใบ้ให้ว่าหายไป ๒ ตัว ถ้าเธอเอามารวมกันจะได้คำคำหนึ่ง ซึ่งหมายถึงดนตรีชนิดหนึ่ง

 ก ข ฃ ค ฅ ฆ ง ฉ ช ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ล ว ศ ษ ส ห ฬ ฮ (เฉลย = ซอ)

 ๓. เธอรู้ไหมว่าพยัญชนะต่อไปนี้ตัวใดหายไป ขอบอกใบ้ให้ว่าหายไป ๓ ตัว ถ้าเธอเอามารวมกันจะได้คำคำหนึ่ง ซึ่งหมายถึงเครื่องมือในการทำสวน

 ก ข ฃ ค ฅ ฆ ง ฉ ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท ฑ ธ น ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ล ว ศ ษ ส ห ฬ ฮ (เฉลย = จอบ)

 **วิธีดำเนินกิจกรรม**

แจกกระดาษซึ่งเขียนหรือพิมพ์ลำดับพยัญชนะให้กับผู้เล่นแต่ละคนจับเวลาประมาณ ๕ นาที ให้หาพยัญชนะที่หายไปว่าจะประกอบเป็นคำใดบ้าง ใครที่หาได้เสร็จก่อนก็เป็นผู้ชนะ อาจรวมคะแนนเป็นหมู่ว่าหมู่ใดมีผู้ที่ทำเสร็จมากที่สุดและเร็วที่สุด

 **ข้อเสนอแนะ**

 ๑. การเล่นกิจกรรมนี้ ถ้าใช้ผู้เล่นระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๒ ก็อาจดัดแปลงให้ดูภาพสิ่งของประกอบพยัญชนะที่หายไปก็ได้

 ๒. ในระดับชั้นที่สูงขึ้น อาจดัดแปลงเพิ่มเติมตัวพยัญชนะที่หายไปให้มากขึ้น แล้วแข่งขันว่าใครจะประสมคำจากพยัญชนะที่หายไปได้มากกว่ากัน

 ๓. อาจดัดแปลงกิจกรรมนี้ไปใช้กับการผันเสียงวรรณยุกต์โดยให้นักเรียนหาเสียงที่หายไป เช่น คา **(\*ข่า)**  ค่า **(\*ค้า)** ขา

 ข้า

 **หมายเหตุ (\*คือคำที่ต้องการให้หา)**

**แบบทดสอบ บทที่ ๙ ครื้นเครงเพลงพื้นบ้าน**

**ชี้แจง** ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย 🗶 ทับตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้อง

 ๑. ในสมัยโบราณคนกลุ่มใดที่ชอบเล่นเพลงขอทาน

 ก. ชาวนา ข. ชาวไร่

 ค. พ่อค้า นายทุน ง. หนุ่มสาว

 ๒. เพลงพื้นเมืองประเภทใดเล่นเพื่อแก้เคล็ดเอาโชคลาง

 ก. เพลงพวงมาลัย ข. เพลงฉ่อย

 ค. ลิเก ง. เพลงขอทาน

๓.พิกุลและอานวลเสน่ห์ ไปร่วมกิจกรรมงานใด

 ก. การเล่นเพลงพื้นเมือง ข. การเล่นเพลงขอทาน

 ค. การเล่นเพลงพวงมาลัย ง. การแสดงลิเกย้อนยุค

 ๔. เพลงเรือเป็นเพลงพื้นเมืองของภาคใด

 ก. ภาคอีสาน ข. ภาคเหนือ

 ค. ภาคใต้ ง. ภาคกลาง

 ๕. เพลงพื้นเมืองของภาคอีสานส่วนมากคือเพลงใด

 ก. ร็องแง็ง ข. ฟ้อนเล็บ

 ค. หมอลำ ง. เพลงอีแซว

๖. ตะโล้ดโป๊ด เป็นเครื่องดนตรีพื้นเมืองของท้องถิ่นใด

 ก. ภาคเหนือ ข. ภาคอีสาน

 ค. ภาคใต้ ง. ภาคกลาง

๗. พิณ เป็นเครื่องดนตรีพื้นเมืองของท้องถิ่นใด

 ก. ภาคเหนือ ข. ภาคอีสาน

 ค. ภาคใต้ ง. ภาคกลาง

๘. โหวด เป็นเครื่องดนตรีประเภทใด

 ก. ดีด ข. สี

 ค. ตี ง. เป่า

๙. ข้อใดเป็นเครื่องดนตรีของภาคใต้

 ก. โปงลาง ข. ปี่กาหลอ

 ค. สะล้อ ง. ซึง

๑๐. ผู้ที่จะเป็นพ่อเพลงแม่เพลงได้ในการเล่นเพลงพวงมาลัยต้องมีคุณสมบัติใด

 ก. แต่งกลอนเก่ง ข. มีปฏิภาณไหวพริบดี

 ค. พูดเก่ง ง. ร้องเพลงเก่ง

๑๑. กันตรึม เป็นเพลงพื้นเมืองในท้องถิ่นใด

 ก. ชายแดนภาคเหนือ ข. แถวชายแดนภาคใต้

 ค. อีสานใต้ ง. ภาคกลาง

๑๒. เพลงพวงมาลัยเริ่มเล่นกันครั้งแรกในท้องถิ่นจังหวัดใด

 ก. กำแพงเพชร ข. เพชรบุรี

 ค. เพชรบูรณ์ ง. กาฬสินธุ์

๑๓. ข้อใดใช้สำนวนที่เป็นโวหารเปรียบเทียบ

 ก. พระคุณแม่ยิ่งใหญ่ดุจขุนเขา ข. เธอเป็นที่รักของฉัน

 ค. แด่เธอผู้เป็นที่รัก ง. อยากไปหาเธอมากแต่ไปไม่ได้

๑๔. “คุณสมชายเป็นมือขวาของผู้จัดการบริษัทนี้” หมายความว่าอย่างไร

 ก. สมชายเป็นคนสำคัญ ทำงานแทนได้ทุกอย่าง

 ข. สมชายเป็นคนเก่ง ทำงานได้ทุกอย่าง

 ค. สมชายเป็นคนทำงานเร็ว ทำทันทุกอย่าง

 ง. สมชายมีความสามารถมากกว่าทุกคน

๑๕. “ งานนี้กล้วยๆสำหรับฉัน” หมายความว่าอย่างไร

 ก. ฉันขายกล้วย ข. ฉันปลูกกล้วย

 ค. ฉันทำงานนี้ได้ง่ายมาก ง. การปลูกกล้วยง่ายมาก

**จากข้อ ๑๖ – ๒๐ ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เติมลงในเพลงพวงมาลัย**

**ก. พวงเจ้าเอ๋ยมะไฟ ข. หรรษา**

**ค. ตอบข้อสงสัย ง. “กวาง” นั่งไง**

**จ. นั่งรถแล่นฉิว ฉ. เหลือกลางแค่วา**

 เอ้อระเหยลอยลิ่ว นั่งรถแล่นฉิวรับลมชื่นใจ

 เรามาเที่ยวกัน……๑๖……… เล่นทายปัญหาลับปัญหาดีไหม

 เรื่องปริศนาสารพัด ฉันนั้นถนัด………๑๗………..

อะไรเอ่ยตัดหัวแล้วก็ตัดหาง เหลือตรงกลางแค่ “วา” เดียวไว้

 ตัดหัวตัดหาง……๑๘………… ฉันขอทายว่าคือ……๑๙………..

 ……………๒๐………………. คิดได้อย่างไรช่างเก่งจริงเอย

**ใบงาน ชุดที่ ๑**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเขียนอธิบายความหมายของคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ที่** | **คำ** | **ความหมาย** |
| ๑ | แก้เคล็ด |  |
| ๒ | โฆษก |  |
| ๓ | ฉวัดเฉวียน |  |
| ๔ | ฉันทลักษณ์ |  |
| ๕ | นักขัตฤกษ์ |  |
| ๖ | ปฏิพากย์ |  |
| ๗ | ปฏิภาณ |  |
| ๘ | พิมาน |  |
| ๙ | มะโหด |  |
| ๑๐ | ไมโครโฟน |  |
| ๑๑ | โวหาร |  |
| ๑๒ | เพลงฉ่อย |  |
| ๑๓ | ไฮเทค |  |
| ๑๔ | ไอแพ็ด |  |
| ๑๕ | ไซเบอร์ |  |

**ชื่อ...............................................................................................เลขที่ ..................... ชั้น...............**

**ใบงาน ชุดที่ ๒**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนใช้คำที่กำหนดให้ต่อไปนี้ไปแต่งประโยคให้ได้ใจความ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ที่** | **คำ** | **ประโยค** |
| ๑ | แก้เคล็ด |  |
| ๒ | โฆษก |  |
| ๓ | ฉวัดเฉวียน |  |
| ๔ | ฉันทลักษณ์ |  |
| ๕ | นักขัตฤกษ์ |  |
| ๖ | ปฏิพากย์ |  |
| ๗ | ปฏิภาณ |  |
| ๘ | พิมาน |  |
| ๙ | มะโหด |  |
| ๑๐ | ไมโครโฟน |  |
| ๑๑ | โวหาร |  |
| ๑๒ | เพลงฉ่อย |  |
| ๑๓ | ไฮเทค |  |
| ๑๔ | ไอแพ็ด |  |
| ๑๕ | ไซเบอร์ |  |

**ชื่อ...........................................................................................................เลขที่ ..................... ชั้น...............**

**แบบบันทึกคะแนนทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน วิชาภาษาไทย ชั้น ป.๖**

**บทที่ ๙ ครื้นเครงเพลงพื้นบ้าน**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เลขที่ – ชื่อ – สกุล**  | **แบบทดสอบ****ก่อนเรียน** | **แบบทดสอบ****หลังเรียน** | **ผลต่าง** | **ผลต่าง ๒** | **สรุป**ผ่าน/ไม่ผ่าน |
| **๒๐** | **๒๐** |
| ๑ |  |  |  |  |  |  |
| ๒ |  |  |  |  |  |  |
| ๓ |  |  |  |  |  |  |
| ๔ |  |  |  |  |  |  |
| ๕ |  |  |  |  |  |  |
| ๖ |  |  |  |  |  |  |
| ๗ |  |  |  |  |  |  |
| ๘ |  |  |  |  |  |  |
| ๙ |  |  |  |  |  |  |
| ๑๐ |  |  |  |  |  |  |
| ๑๑ |  |  |  |  |  |  |
| ๑๒ |  |  |  |  |  |  |
| ๑๓ |  |  |  |  |  |  |
| ๑๔ |  |  |  |  |  |  |
| ๑๕ |  |  |  |  |  |  |
| ๑๖ |  |  |  |  |  |  |
| ๑๗ |  |  |  |  |  |  |
| ๑๘ |  |  |  |  |  |  |
| ๑๙ |  |  |  |  |  |  |
| ๒๐ |  |  |  |  |  |  |
| ๒๑ |  |  |  |  |  |  |
| ๒๒ |  |  |  |  |  |  |
| ๒๓ |  |  |  |  |  |  |
| ๒๔ |  |  |  |  |  |  |
| ๒๔ |  |  |  |  |  |  |
| **รวมทั้งหมด** |  |  |  |  |  |

**แบบบันทึกผลการประเมินการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**ชุดภาษาพาที บทที่ ๙ ครื้นเครงเพลงพื้นบ้าน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำศัพท์ในบทเรียน**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เลขที่**  | **ชื่อ – สกุล** | **ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์** | **รวมคะแนนด้านคุณลักษณะ ฯ** | **ด้านผลงาน** | **รวม** | **ผ่าน / ไม่ผ่าน** |
| **รักความเป็นไทย** |  **ใฝ่เรียนรู้** | **มีจิตสาธารณะ** | **มีวินัย** | **อยู่อย่างพอเพียง** | **การทำแบบทดสอบก่อนเรียน** | **การทำใบงาน ชุดที่ ๑ – ๒**  |
| **๒** | **๒** | **๒** | **๒** | **๒** | **๑๐** | **๒๐** | **๒๐** | **๕๐** |  |
| ๑ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๒ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๔ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๕ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๖ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๗ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๘ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๙ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๐ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๑ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๒ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๔ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๕ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ความหมายระดับคุณภาพ เกณฑ์ระดับคะแนน ๓ หมายถึง ดี ๔๕ – ๕๐ = ๓**

**๒ หมายถึง พอใช้ ๓๐ – ๔๔ = ๒**

**๑ หมายถึง ปรับปรุง ๑๐ – ๒๙ = ๑**

 **เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนน ๑ ขึ้นไป**

 (นางสาวสุนันทา กฐินฉิมพลี ) ผู้ประเมิน