**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1**

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๕๑๑01 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ชื่อหน่วยเรื่อง ทัศนศิลป์น่ารู้ เวลารวม 2 ชั่วโมง

เรื่อง การจัดองค์ประกอบศิลป์ของสิ่งแวดล้อม เวลา 1 ชั่วโมง คาบที่ 1

ครูผู้สอนนายสุเรนทร์ เหมือนพรรณราย

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด**

**ศ 1.1 ป.5/1** บรรยายเกี่ยวกับจังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

**2. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด**

การจัดจังหวะและตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ในสิ่งแวดล้อมและในงานทัศนศิลป์มีหลายประเภท แต่ละประเภทมีลักษณะการจัดที่แตกต่างกันออกไป

**3. จุดประสงค์การเรียนรู้**

ให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถ แสดงออกอตามความถนัดและความสามารถพร้อมทั้งนำศิลปะมาประยุกต์ให้เกิดคุณค่า

**4. สาระการเรียนรู้**

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- ทักษะการนำความรู้ไปใช้

**5. กระบวนการจัดการเรียนรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **เรื่องที่** | 1 | การจัดองค์ประกอบศิลป์ของสิ่งแวดล้อม |  |

วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคการต่อเรื่องราว

**ขั้น นำเข้าสู่บทเรียน**

1. ครูให้นักเรียนดูภาพลักษณะของการจัดจังหวะและตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ในสิ่งแวดล้อม แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด

2. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจลักษณะการจัดจังหวะและตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ในสิ่งแวดล้อม

**ขั้นสอน**

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน คละกันตามความสามารถ แล้วให้สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มกำหนดหมายเลขประจำตัวเป็นหมายเลข 1-4 ตามลำดับ เรียกกลุ่มนี้ว่า กลุ่มบ้าน

2. นักเรียนที่มีหมายเลขเดียวกันมารวมกันเป็นกลุ่มใหม่ เรียกกลุ่มนี้ว่า กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง การจัดองค์ประกอบศิลป์ของสิ่งแวดล้อม จากหนังสือเรียน ตามหัวข้อที่กำหนดให้ ดังนี้

- กลุ่มหมายเลข 1 ศึกษาความรู้เรื่อง การจัดจังหวะแบบเหมือนกันหรือซ้ำกัน

- กลุ่มหมายเลข 2 ศึกษาความรู้เรื่อง การจัดจังหวะแบบสลับไปมา

- กลุ่มหมายเลข 3 ศึกษาความรู้เรื่อง การจัดจังหวะแบบไหลลื่น

- กลุ่มหมายเลข 4 ศึกษาความรู้เรื่อง การจัดจังหวะแบบที่มีการลดหลั่น

3. สมาชิกกลุ่มผู้เชี่ยวชาญร่วมกันศึกษาความรู้ตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย แล้วร่วมกันสรุปสาระสำคัญ จากนั้นกลับเข้าสู่กลุ่มบ้าน ผลัดกันนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้เพื่อนในกลุ่มบ้านฟัง เรียงตาม ลำดับหมายเลข 1-4 ผลัดกันซักถามและอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน

4. นักเรียนแต่ละคนทำ**ใบงานที่ 1.1 เรื่อง การจัดจังหวะ**

5. ครูให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนด แล้วครูสุ่มนักเรียนแต่ละกลุ่ม ให้แสดงความคิดเห็น จากนั้นให้กลุ่มอื่นได้นำเสนอเพิ่มเติม

**ขั้นสรุป**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การจัดองค์ประกอบศิลป์ของสิ่งแวดล้อม

2. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาเรื่อง ลักษณะการจัดองค์ประกอบศิลป์ของสิ่งแวดล้อม ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

**6. การบูรณาการ**

🞏 บูรณาการสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน

🞏 บูรณาการโครงงานฐานวิจัย

🞏 บูรณาการกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

🞏 บูรณาการข้ามกลุ่มสาระการเรียนรู้ คณิตศาสตร์

🞏 อื่นๆ (ระบุ) .............................................................................................................................

**7. ภาระงาน / ชิ้นงาน**

สมุดภาพ เรื่อง ทัศนศิลป์น่ารู้

**8. สื่อและแหล่งเรียนรู้**

**8.1 สื่อ**

1) หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ป.5

2) บทเรียนคอมพิวเตอร์ Smart L.O. LMS Lite **ทัศนศิลป์ ป.5** บริษัท เพลย์เอเบิล จำกัด

3) เอกสารประกอบการสอน

4) วัสดุที่ใช้ในการประกอบกิจกรรม ได้แก่ ผลแอปเปิล ไฟฉาย และโต๊ะ

5) วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพระบายสี ได้แก่ ดินสอ สีชนิดต่างๆยางลบพู่กัน จานสี

และกระดาษวาดเขียน

6) ตัวอย่างผลงาน

7) บัตรภาพ

**8.2 แหล่งเรียนรู้**

1) บริเวณสนามหญ้าของโรงเรียน

2) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

- http://www.aksorn.com/lib/p/art\_01

**9. การวัดและประเมินผล**

**การปการประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด) ประเมินชิ้นงาน/ภ**

**ารแบบประเมินสมุดภาพ เรื่อง ทัศนศิลป์น่ารู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน** | | |
| *ดี (3)* | *พอใช้ (2)* | *ปรับปรุง (1)* |
| **1.การบรรยายลักษณะของการจัดจังหวะและตำแหน่งของ สิ่งต่างๆ ในสิ่งแวดล้อม** | บรรยายลักษณะของการ จัดจังหวะและตำแหน่งของ สิ่งต่างๆ ในสิ่งแวดล้อมได้ถูกต้อง ครบทั้ง 5 ภาพ และครอบคลุมทั้ง 4 ลักษณะ ดังนี้  1) การจัดจังหวะแบบเหมือนกันหรือซ้ำกัน  2) การจัดจังหวะแบบสลับไปมา  3) การจัดจังหวะแบบไหลลื่น  4) การจัดจังหวะแบบที่มีการลดหลั่น | บรรยายลักษณะของการ จัดจังหวะและตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ในสิ่งแวดล้อมได้ถูกต้อง 3-4 ภาพ และครอบคลุมทั้ง 4 ลักษณะ | บรรยายลักษณะของการ จัดจังหวะและตำแหน่งของ สิ่งต่างๆ ในสิ่งแวดล้อมได้ถูกต้อง 1-2 ภาพแต่ไม่ครอบคลุมทั้ง 4 ลักษณะ |
| **2. การบรรยายลักษณะของการจัดจังหวะและตำแหน่งของ สิ่งต่างๆ ในงานทัศนศิลป์** | บรรยายลักษณะของการ จัดจังหวะและตำแหน่งของ สิ่งต่างๆ ในงานทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง ครบทั้ง 5 ภาพ และครอบคลุมทั้ง 2 ลักษณะ ดังนี้  1) การจัดช่วงจังหวะที่เท่าๆ กัน  2) การจัดช่วงจังหวะที่ ไม่เท่ากัน | บรรยายลักษณะของการ จัดจังหวะและตำแหน่งของ สิ่งต่างๆ ในงานทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง 3-4 ภาพ และครอบคลุมทั้ง 2 ลักษณะ | บรรยายลักษณะของการ จัดจังหวะและตำแหน่งของ สิ่งต่างๆ ในงานทัศนศิลป์ได้ถูกต้อง 1-2 ภาพ แต่ไม่ครอบคลุมทั้ง 2 ลักษณะ |

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | 10 - 12 | 6 - 9 | ต่ำกว่า 6 |
| **ระดับคุณภาพ** | ดี | พอใช้ | ปรับปรุง |

**10. กิจกรรมเสนอแนะ**

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**11. ความเห็นของผู้บริหาร / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 เหมาะสมสามารถนำไปใช้สอนได้  ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะแล้วนำไปสอนได้

ลงชื่อ.............................................................................

(นายอภิเชษฐ์ อาศัย)

ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสถานศึกษา ฝ่ายบริหารงานวิชาการ วันที่..................เดือน................................พ.ศ.............

**12. บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้**

12.1. สรุปผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนจำนวน...............................คน

ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้................คน คิดเป็นร้อยละ.............................

ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.............คน คิดเป็นร้อยละ.............................

12.2 ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1) ด้านความรู้ ...................................................................................................................................................................................................................................................................................................... ..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

2) ด้านทักษะ/กระบวนการ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

3) ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

12.3 ปัญหาและอุปสรรค

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

12.4 แนวทางในการแก้ปัญหาและพัฒนา

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

ลงชื่อ............................................................................

( นายสุเรนทร์ เหมือนพรรณราย )

ครูผู้สอน

วันที่..................เดือน................................พ.ศ.............

ลงชื่อ............................................................................

( นายสุเรนทร์ เหมือนพรรณราย )

หัวหน้ากลุ่มสาระ

วันที่..................เดือน................................พ.ศ.............

ลงชื่อ............................................................................

(นายอภิเชษฐ์ อาศัย)

รองผู้อำนวยการสถานศึกษา ฝ่ายบริหารงานวิชาการ

วันที่..................เดือน................................พ.ศ.............